

601

SEMANA 03

3° TRIMESTRE

**31 DE AGOSTO AL
04 DE SEPTIEMBRE**

**COLEGIO UNIÓN EUROPEA
JORNADA TARDE
2020**

ACTIVIDAD #1 Tercer trimestre

ÁREA: Humanidades

ASIGNATURA: Inglés

FECHA: 31 de agosto al 4 de septiembre

GRADO: Sextos y séptimos

HORAS ASIGNATURA: 3 semanales

DOCENTE: Catalina Arciniegas

CORREO: profecataue@gmail.com

Favor tener presente el cambio de correo electrónico

OBJETIVO LA ACTIVIDAD: Conocer la estructura del pasado simple

NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: Let's learn together third part

PRODUCTO POR ENTREGAR: Cuando hayas terminado, toma una foto del trabajo realizado y envíalo para ser evaluado. No olvides escribir tu nombre y grado. Lo puedes enviar al correo o al WhatsApp

FECHA DE ENTREGA: 4 de septiembre

SIMPLE PAST

Debemos tener cuidado al escribir el verbo en pasado porque puede ser regular o irregular. Recordemos que a los verbos regulares les agregamos ED para formar el pasado, pero cuando es irregular puede cambiar por completo su forma. Al final encontrarás un listado de verbos irregulares que te ayudará a realizar el ejercicio (no lo debes escribir)

Structure



Subject
Sujeto

Verb in past
Verbo en pasado

Complement
Complemento

Went es el verbo ir en pasado.
GO-WENT
Es irregular

Lived es el verbo vivir en pasado.
LIVE-LIVED
Es regular

Examples:

Susan **went** into the station and **bought** a ticket.

I always **got up** at six in those days. (habit)

I **lived** in Austria for several years. (state)

I	went
You	went
She/He/It	went
We	went
You	went
They	went

I	lived
You	lived
She/He/It	Lived
We	Lived
You	Lived
They	Lived

He met his wife 6 years ago.

I graduated from the university.

They watched a movie yesterday.

You went to the bed early.

She studied in the library.

They had dinner last night.

He felt sad yesterday.

We made a cake for you.

The police found some clues.

I became a teacher two years ago.

Algunos ejemplos más

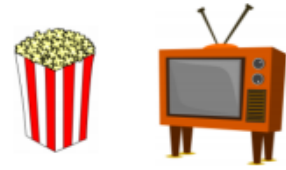
Con todas las personas gramaticales se conjuga igual el verbo; no hay diferencia con la tercera persona singular

Ejercicio

- Use the past simple to complete the sentences.

Copia las oraciones en tu cuaderno y complétalas escribiendo en pasado los verbos que están en paréntesis; luego, traduce cada una.
No es necesario hacer los dibujos

LAST WEEKEND

1.  Bobby (swim) <u>swam</u> at the beach on Saturday morning.	2.  His brother Sam (ride) _____ his bicycle.	3.  They (camp) _____ in their back yard Saturday evening.
4.  Mrs. Brown (drive) _____ downtown to visit her friend on Sunday morning.	5.  Mr. Brown (go) _____ fishing at the lake.	6.  They (have) _____ lunch together in the afternoon.
7.  On Sunday afternoon, Michael (read) _____ a book about dinosaurs.	8.  His mother (work) _____ in the garden.	9.  They (eat) _____ popcorn and (watch) _____ TV in the evening.
10.  Tom and Sally (play) _____ together all weekend.	11.  Their cat, Fluffy, (sleep) _____ on the sofa all weekend.	12.  Their dog, Spot, (watch) _____ Fluffy.

Resolución No. 2208 del 30 de Julio de 2002 DANE 111001030830 NIT 830.020.653-6

Este listado de verbos te ayudará en todos los ejercicios que realices. Guárdalo muy bien (no es necesario copiarlo)

Irregular Verbs								
BASE FORM	PAST FORM	PAST PARTICIPLE	BASE FORM	PAST FORM	PAST PARTICIP.	BASE FORM	PAST FORM	PAST PARTICIPLE
arise	arose	arisen	get	got	got	shut	shut	shut
awake	awoke	awoken	give	gave	given	sing	sang	sung
bear	bore	borne	go	went	gone	sink	sank	sunk
beat	beat	beaten	grind	ground	ground	sit	sat	sat
become	became	become	grow	grew	grown	slay	slew	slain
begin	began	begun	hear	heard	heard	sleep	slept	slept
bend	bent	bent	hide	hid	hidden	slide	slid	slid
bet	bet	bet	hit	hit	hit	sling	slung	slung
bind	bound	bound	hold	held	held	sow	sowed	sown
bite	bit	bitten	hurt	hurt	hurt	speak	spoke	spoken
bleed	bled	bled	keep	kept	kept	spend	spent	spent
blow	blew	blown	know	knew	known	spin	spun	spun
break	broke	broken	lay	laid	laid	spread	spread	spread
breed	bred	bred	lead	led	led	spring	sprang	sprung
bring	brought	brought	leave	left	left	stand	stood	stood
build	built	built	lend	lent	lent	steal	stole	stolen
burst	burst	burst	let	let	let	stick	stuck	stuck
buy	bought	bought	lose	lost	lost	sting	stung	stung
cast	cast	cast	make	made	made	stink	stank	stunk
catch	caught	caught	mean	meant	meant	stride	strode	stridden
choose	chose	chosen	meet	met	met	strike	struck	struck
cling	clung	clung	pay	paid	paid	string	strung	strung
come	came	come	put	put	put	strive	strove	striven
cost	cost	cost	quit	quit	quit	swear	swore	sworn
creep	crept	crept	read	read	read	sweep	swept	swept
cut	cut	cut	ride	rode	ridden	swim	swam	swum
deal	dealt	dealt	ring	rang	rung	swing	swung	swung
dig	dug	dug	rise	rose	risen	take	took	taken
draw	drew	drawn	run	ran	run	teach	taught	taught
drink	drank	drunk	saw	sawed	sawn	tear	tore	torn
drive	drove	driven	say	said	said	tell	told	told
eat	ate	eaten	see	saw	seen	think	thought	thought
fall	fell	fallen	seek	sought	sought	throw	threw	thrown
feed	fed	fed	sell	sold	sold	thrust	thrust	thrust
feel	felt	felt	send	sent	sent	tread	trod	trodden
fight	fought	fought	set	set	set	understand	understood	understood
find	found	found	sew	sewed	sewn	wear	wore	worn
flee	fled	fled	shakee	shook	shaken	weep	wept	wept
fling	flung	flung	shed	shed	shed	win	won	won
fly	flew	flown	shine	shone	shone	wind	wound	wound
forbid	forbade	forbidden	shoe	shod	shod	wring	wrung	wrung

Have- Had

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

Área: MATEMÁTICAS 4 horas por semana		Asignatura: MATEMÁTICAS		Grado: Sexto 6°.	
Docente: Daniel Fernando Bayona Maldonado		Correo: dbayona@educacionbogota.edu.co		Fecha: 26-08-2020	
Tel: 3112508500					
Objetivo de la guía: Reconocer y seguir patrones en la construcción de figuras.					
Nombre de la secuencia didáctica: LAS MATEMÁTICAS EN LA VIDA.					
Actividades: Lee muy bien y resuelve la guía en el cuaderno, realice las figuras con la misma cantidad de cuadritos de la guía y realiza las gráficas con regla.					
Material de Apoyo: Solución de dudas por los medios de contacto establecidos.					
Producto a entregar: Fotografía del cuaderno de donde solucionó la guía. Estas fotografías deberán ser enviadas por correo electrónico  , WhatsApp  , Messenger  .					
Fuente:		Fecha de entrega: 04 SEPTIEMBRE DE 2020		Enviar a: correo o whatsapp	
Metodología: Implementar los conocimientos de las matemáticas en la solución de situaciones de su cotidianidad o desde un contexto matemático.					
No Me informo ni investigo	Me informo e indago, construyo	Me informo, indago relaciono	Me informo, indago, relaciono y construyo		
BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR	Nota final	

TESELADO

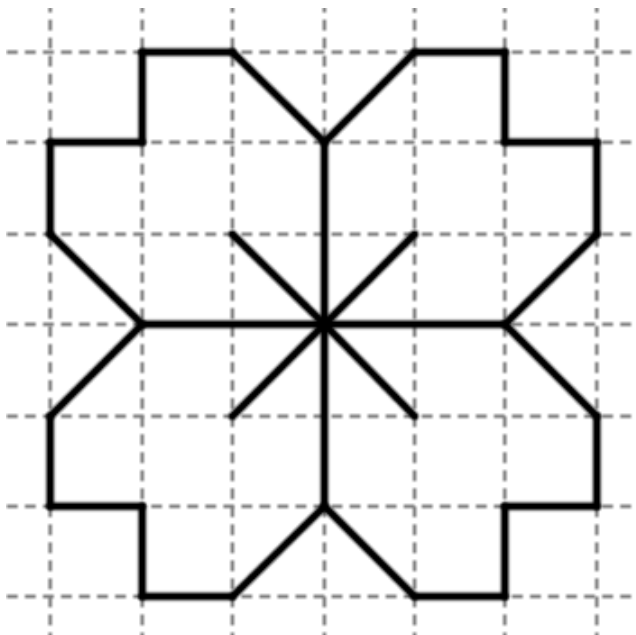
- Realiza en una página completa la portada del “**TERCER PERIODO**” con dibujo, bien decorado y colores.



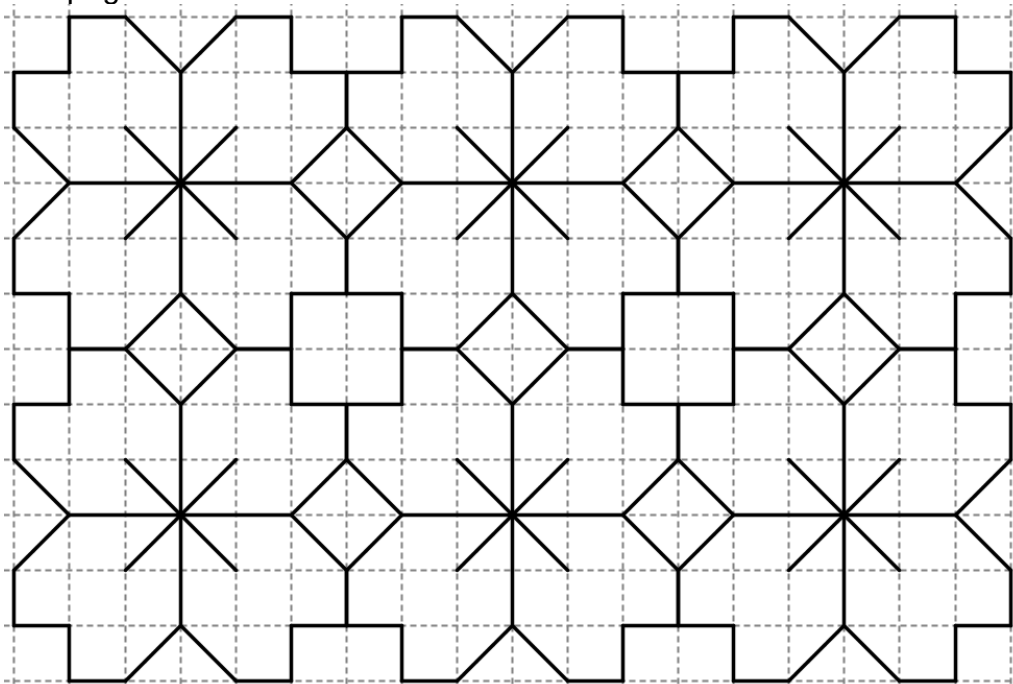
- En una página completa realiza el siguiente teselado, recuerda que los trazos y las figuras las tienes que hacer con regla y exactamente igual a la muestra.

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

- I. **Paso 1:** Realiza la siguiente figura con la **misma cantidad de cuadritos** que se muestra.

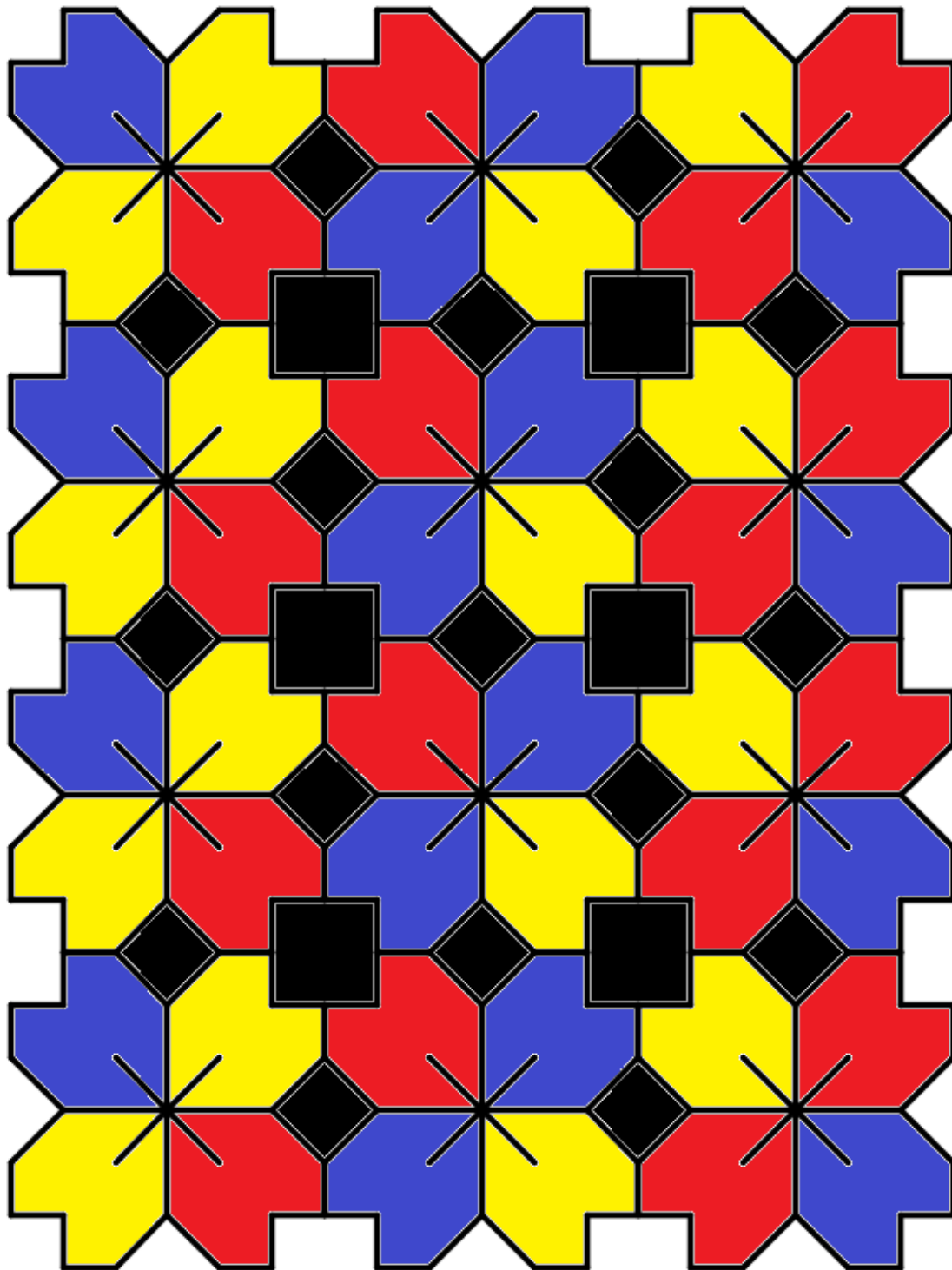


- II. **Paso 2:** Repite la figura al lado de la inicial y sigue la secuencia hasta que completes toda la página.



Nota: Tienes que hacer los trazos hasta la margen, no te salgas de ella y no importa que la figura quede incompleta al llegar a la margen.

III. **Paso 3:** Colorea las figuras con mínimo tres colores diferentes siguiendo un mismo patrón.





ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

ASIGNATURAS: ARTES

GRADO: SEXTO

HORAS ÁREA: 2 SEMANALES

HORAS ASIGNATURA 1: 2 SEMANALES

DOCENTE: JUAN MANUEL GUTIERREZ

OBJETIVO LA ACTIVIDAD: Arte – Conciencia Ambiental

NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: ELEMENTOS PLASTICOS

COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR: Cultural artística.

ACTIVIDADES:

- ✓ Dibuje en su cuaderno la pintura siguiente, utilizar toda la hoja:



MATERIAL DE APOYO:

Internet y texto e imagen adjunta.

PRODUCTO POR ENTREGAR: Imágenes

FECHA DE ENTREGA: **04 de Septiembre de 2020**

METODOLOGÍA DE TRABAJO:

Dibuje el espacio donde se desarrolla la imagen, coloree de amarillo el techo, de azul las paredes y en el piso diseñe unas baldosas rojo y blanco.

CADA UNO DE LOS TRABAJOS DEBEN SER ENVIADAS AL EMAIL

juanma59@live.com

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

Área: TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA Horas : 4 semana	Asignatura: TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA	Grado: SEXTO JT Fecha: Agosto 26-2020
Docente: CAROLINA GALEANO	Correo: carolina.galeanop@gmail.com	Tel: 3138523626

Objetivo de la guía: Reconocer aplicar las normas de seguridad y comunicación en las redes sociales e internet

Nombre de la secuencia didáctica: USO SEGURO Y RESPONSABLE DE INTERNET

ACTIVIDAD SEMANA 3 TERCER PERIODO GRADO SEXTO TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: CIBER DELITOS 1- CIBERBULLYING

ACTIVIDAD:

DEBE ELABORAR EL CUADRO DE NOTAS DE TERCER PERIODO EN EL CUADERNO DE INFORMÁTICA Y MARCAR TODAS LAS IMÁGENES U HOJAS QUE ENVÍE CON SU NOMBRE COMPLETO Y CURSO

1. Elaborar una historieta de mínimo 4 cuadros en la que narre un caso de Cyberbullying que haya escuchado o vivido.
2. Después de la historieta responder las siguientes preguntas:
 - a). ¿Cómo reaccionarías tu si fueras la víctima en ese caso?
 - b). ¿Qué consejo le darías a una persona que esté siendo víctima de Cyberbullying?

MATERIAL DE APOYO:

- En el enlace <https://youtu.be/YA69T4ZvN8Y> encontrará un video de apoyo acerca del tema “Redes Sociales”.
- En el enlace <https://youtu.be/8pV8-a3zinc> encontrará un video de apoyo acerca del tema “Cyberbullying”.
- PRESENTACIÓN:

PROTÉJETE EN LAS REDES SOCIALES



RIESGOS Y NORMAS DE SEGURIDAD AL USAR REDES SOCIALES



OBJETIVO

Identificar los riesgos que existen al usar redes sociales y conocer las normas de seguridad que se deben aplicar para protegerse

CIBER DELITOS



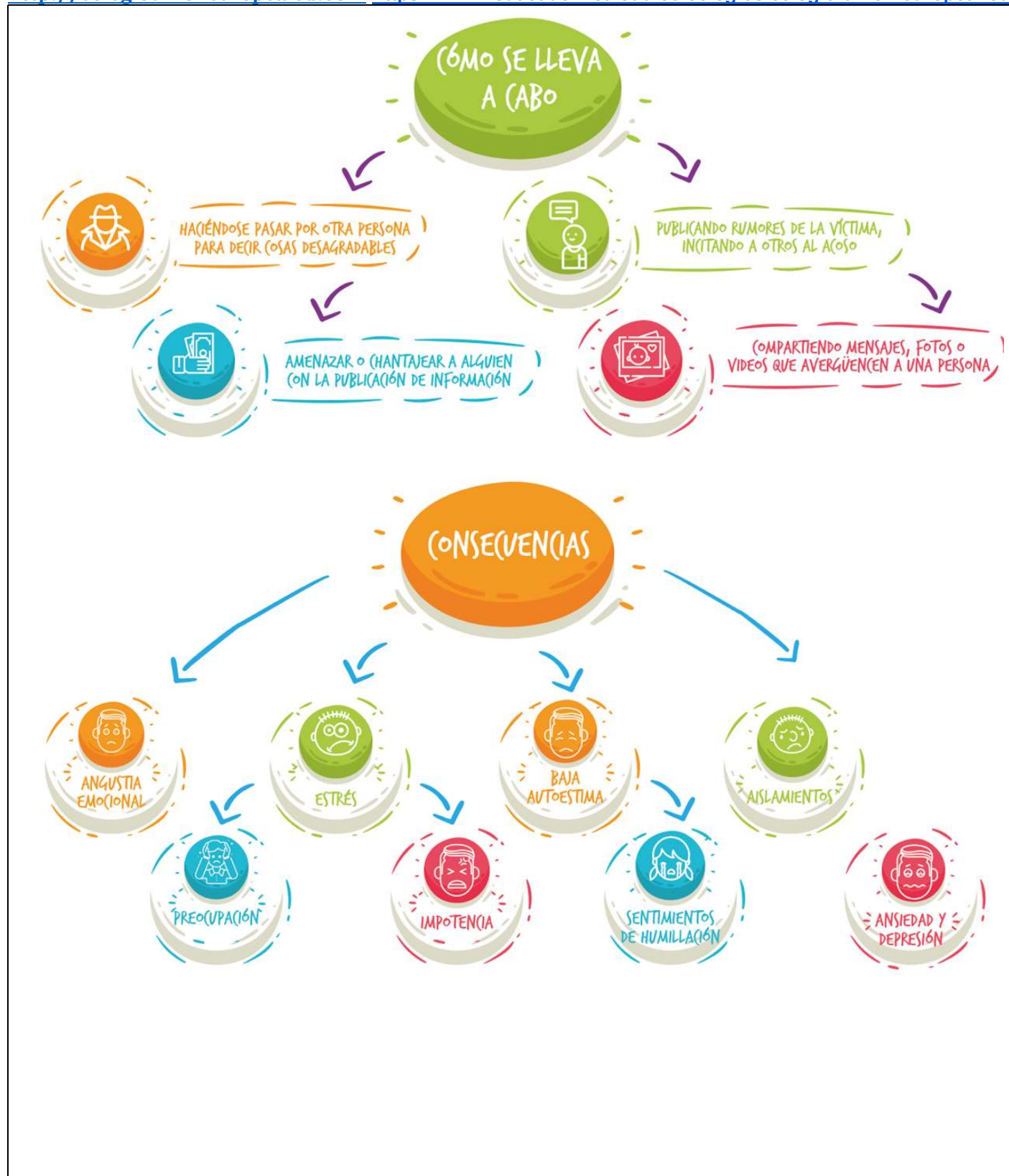
Toda actividad
delictiva llevada a
cabo mediante
equipos
informáticos o a
través de Internet.

(IBERBULLYING o
IBERACOSO)

SE PRESENTA CUANDO ENVÍAN o PUBLICAN
MENSAJES, IMÁGENES o VIDEOS CON EL DESEO
DE MOLESTAR o INSULTAR A OTRA
PERSONA.

USO DE LOS MEDIOS INFORMÁTICOS
(INTERNET, TELEFONÍA MÓVIL, VIDEOJUEGOS
Y REDES SOCIALES) PARA EJERCER EL ACOSO
PSICOLÓGICO ENTRE IGUALES.

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>



<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>



Tomado de entic.confio.gov.co, www.pantallasamigas.net



CIBERSEGURIDAD

ES IMPORTANTE RECORDAR QUE ESTA GUÍA CONTIENE LA ACTIVIDAD QUE SERÁ EVALUADA PARA LAS ASIGNATURAS DE INFORMÁTICA Y TECNOLOGÍA. POR LO TANTO, SE EVALUARÁ RIGUROSAMENTE LA CALIDAD DEL PRODUCTO ENTREGADO ASÍ COMO LA PUNTUALIDAD DE LA ENTREGA EN LAS FECHAS ESTABLECIDAS

No olvide tener en cuenta el documento de apoyo de la semana 8.

Producto a entregar: Fotos de la actividad resuelta dentro de la fecha establecida.

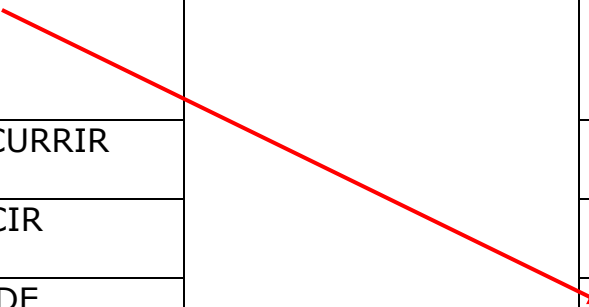
Fuente:		Fecha de entrega: Septiembre 4 de 2020		Enviar a: correo o WhatsApp
No Me informo ni investigo	Me informo e indago, construyo	Me informo, indago relaciono	Me informo, indago, relaciono y construyo. Entrego mi actividad a tiempo	
BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR	Nota final

Área: HUMA. Horas: 4 SEMANA: 3	Asignatura: ESPAÑOL TERCER TRIMESTRE 2020	Grado: 6º Fecha: 31 AGO. -4 SEP.
Docente: ISMAEL CORREDOR	Correo: icorredor@educacionbogota.edu.co	WhatsApp: 3002084990
Objetivo de la guía: Comprender diversos tipos de información en una prueba de selección múltiple		
Nombre de la secuencia didáctica: Evaluación y comunicación		

Actividades:

COMPRENSIÓN LECTORA

I. Conecta los siguientes términos con sus respectivas definiciones:

TÉRMINO		DEFINICIÓN
1. ASNO		A. Agradecimiento, reconocimiento de un favor o beneficio que se nos ha hecho.
2. TRANSCURRIR		B. Gran enfado que produce algo o alguien.
3. MALDECIR		C. Rechazo u oposición de una persona a creer algo.
4. SIGNO DE ADMIRACIÓN		D. Mamífero perisodáctilo doméstico parecido al caballo.
5. GRATITUD		E. Tendencia a ayudar a los demás y a dar las cosas propias sin esperar nada a cambio.
6. INCREULIDAD		F. se usan para indicar sorpresa, asombro, alegría, súplica, mandato, deseo, etc.
7. INDIGNACIÓN		G. sutileza, habilidad para engañar o evitar el engaño y lograr un objetivo.
8. GENEROSIDAD		H. Pasar, correr el tiempo.
9. ASTUCIA		I. Empeño e insistencia en una acción para cuyo logro se halla resistencia.
10. BONDAD		J. Echar maldiciones contra una persona o cosa.
11. TERQUEDAD		K. Calidad de ser bueno.

II. Lee el siguiente texto y responde las preguntas 1 a 6:

EL ASNO

Un día, un buen hombre de esos que son el hazmerreír de los demás, marchaba al mercado llevando tras de sí un asno atado mediante una sencilla cuerda alrededor del cuello del animal. Un ladrón, muy práctico en el arte de robar, lo vio y decidió quitarle el borrico. Se lo dijo a uno de sus amigos, que le preguntó:

- Pero ¿cómo harás para que el hombre no se dé cuenta?
- ¡Sígueme y verás!

Se acercó entonces por detrás al hombre, y muy suavemente quitó la cuerda del cuello del asno y se la puso él mismo, sin que el dueño se diera cuenta del cambio, yendo como una bestia de carga, mientras su compañero se marchaba con el asno robado.

Cuando el ladrón se aseguró de que el borrico se encontraba ya lejos, se detuvo bruscamente en su marcha, y el hombre sin volverse, comenzó a tirar de él. Pero al sentir resistencia, se dio la vuelta decidido a pegarle al animal, y vio en lugar del asno al ladrón sujeto por la cuerda.

Ante la sorpresa, se quedó un rato sin poder hablar, y al final, dijo:

- ¿Qué cosa eres tú?
- Soy tu asno, ¡oh dueño mío! Mi historia es asombrosa. Has de saber que yo fui en mi juventud un pícaro entregado a toda clase de vicios.

Un día, entré borracho en casa de mi madre, quien al verme me regañó mucho y quiso echarme del lugar. Pero yo, estando como estaba, llegué hasta pegarle. Ella, indignada, me maldijo, y el efecto de su maldición, fue que yo cambié al momento de forma y me convertí en un borrico.

Entonces, tú, ¡oh dueño mío!, me compraste en el mercado de los asnos, y me has conservado durante todo este tiempo y te has servido de mí como animal de carga, y me has azotado cuando me negaba a marchar dirigiéndome una serie de palabras que no me atrevería a repetirte. Mientras yo, no podía ni siquiera quejarme, pues no me era posible hablar. En fin, hoy mi pobre madre me ha debido recordar de buena voluntad y la piedad ha debido entrar en su corazón implorando para mí misericordia. No dudo que ha sido el efecto de esa misericordia el que hace que tú me veas como mi primitiva forma humana.

Al oír estas palabras, el pobre hombre exclamó:

- ¡Oh, perdóname por los agravios recibidos de mí, y olvida los malos tratos que te haya hecho sufrir al ignorar estas cosas!

Después de decir esto, se apresuró a quitar del cuello del ladrón la cuerda y se fue muy arrepentido a su casa en donde no pudo dormir en toda la noche de tanto remordimiento y pesar que tenía. Pasados unos días, el pobre hombre fue al mercado de los asnos a comprar otro borrico y ¡cuál sería su sorpresa al encontrar al muchacho bajo el aspecto de animal de carga!

Y dijo para sí, indudablemente ese bribón ha debido cometer un nuevo delito. Y acercándose al asno que se había puesto a rebuznar al conocerle se inclinó sobre su oreja y le gritó con todas sus fuerzas: "¡Oh sinvergüenza incorregible, otra vez debiste golpear a tu madre para verte convertido en un asno! Mas no, ¡no seré yo el que te compre otra vez!"

Y furioso, le dio con un palo que llevaba y marchó a comprar otro asno, asegurándose antes de que su padre y su madre lo fueran también.

Texto tomado de: Agullo, Carmen (1982) (Adaptación).
Las mil y una noches. Madrid: EDAF.

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

1. Según lo ocurrido al dueño del asno, la historia transcurre de la siguiente manera:
 - A. Va caminando con su asno, este se convierte en una persona y queda libre.
 - B. Se encuentra con la madre del ladrón, lo convierte en asno y termina feliz.
 - C. Se encuentra paseando con su asno, engaña al ladrón quien termina arrepentido.
 - D. Va al mercado con su asno, es engañado por el ladrón y termina creyendo el engaño.

2. Se puede decir que la historia se desarrolla en
 - A. la casa de la madre del ladrón.
 - B. un puesto de venta en la ciudad.
 - C. la vivienda del dueño del asno.
 - D. un mercado y sus alrededores.

3. Los personajes que engañan al dueño del asno son
 - A. la mamá del ladrón.
 - B. el ladrón y su amigo.
 - C. el ladrón y el asno.
 - D. el asno y el amigo del ladrón.

4. En la historia, ¿quién maldice al ladrón?
 - A. La madre.
 - B. El asno.
 - C. Su amigo.
 - D. El dueño del asno.

5. En el penúltimo párrafo, los signos de admiración se utilizan para expresar
 - A. la sorpresa de quien cuenta la historia.
 - B. la gratitud del dueño del asno.
 - C. la incredulidad del amigo del ladrón.
 - D. la indignación del dueño del asno.

6. El propósito del cuento es
 - A. resaltar la actitud de la madre frente a la ingenuidad del ladrón.
 - B. resaltar la bondad del ladrón frente a la generosidad de su amigo.
 - C. resaltar la astucia del ladrón y la ingenuidad del dueño del asno.
 - D. resaltar la maldad del dueño del asno y terquedad del amigo del ladrón.

RECUERDA QUE SOLO DEBES SELECCIONAR UNA RESPUESTA, Y DEBES ENVIAR LAS RESPUESTAS AL PROFESOR ASÍ:

PREGUNTA:

1. Según lo ocurrido al dueño del asno, la historia transcurre de la siguiente manera:

RESPUESTA:

- D.** Va al mercado con su asno, es engañado por el ladrón y termina creyendo el engaño.

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

Producto para entregar: FOTOGRAFÍAS DE LAS ACTIVIDADES				
Fuente:		Fecha máxima de entrega: 4 de SEPTIEMBRE, 6.00 p.m.		Enviar a: correo o WhatsApp
Metodología: ENVÍO POR WHATSAPP (3002084990) O E-MAIL (icorredor@educacionbogota.edu.co)				
No me informé, ni investigé	Me informé e indagó, construyó	Me informé, indagó relacionó	Me informé, indagó, relacionó y construyó	
BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR – (entregó a tiempo)	Nota final